

...ועכשיו, מה עושים עם הכסף?

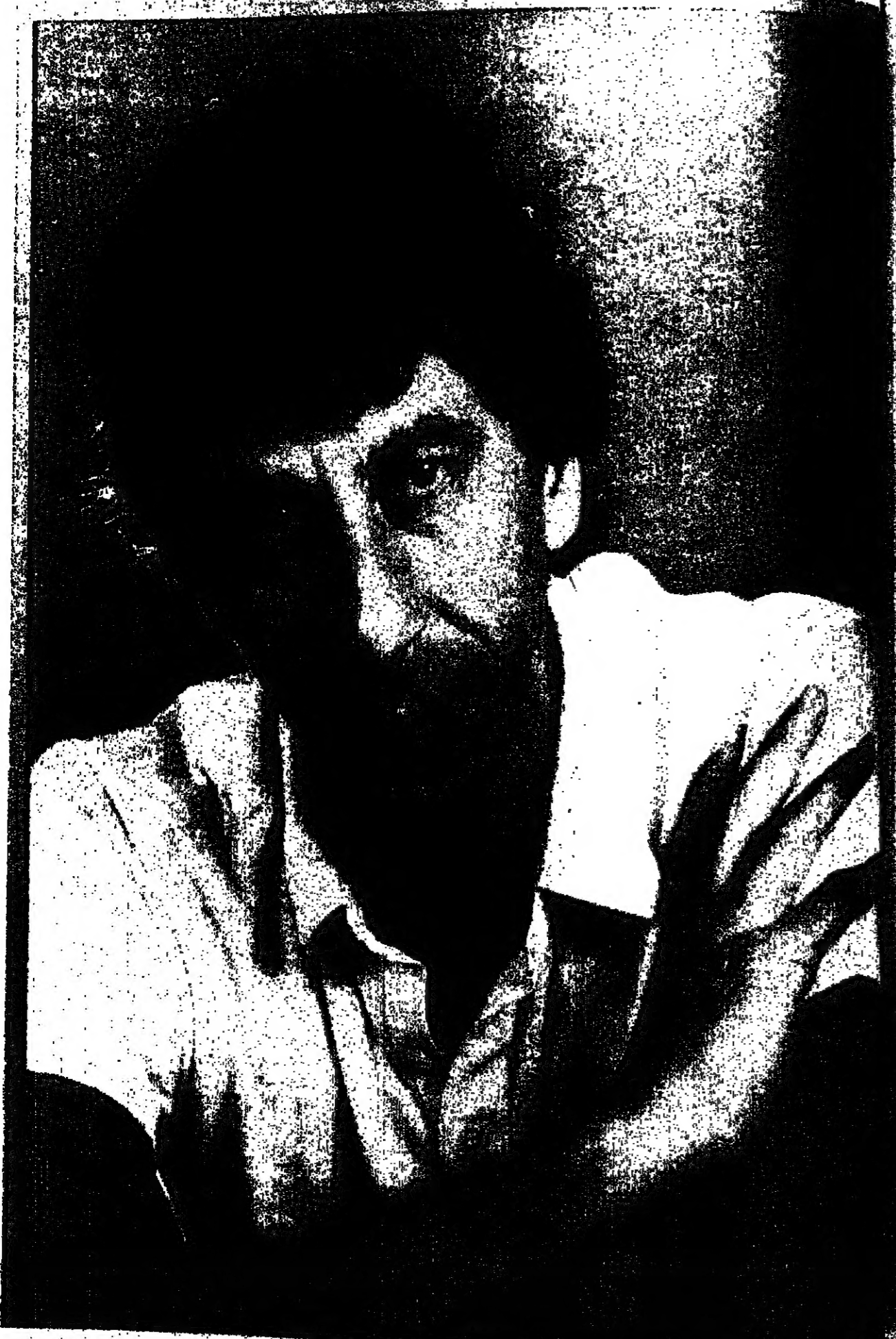


אם יש לך תעודת "רב-רווח"  
בוא עכשיו להשקיע  
וליהנות מכל הטבות! \*

**בבנק הגדול במדינה תוכל עכשיו  
להגן על כספך מפני פיחות,  
להרוויח יותר מהמדד או... לחכות ולהרוויח!**

**בוא ותראה איך פועלים טוב יותר  
בנק הפועלים**

- מטמון "דולר מדד" - חשואה דולרית גבוהה במיוחד וחצמדה למדד בריבית משופרת.
- "מטמון תשואה" - גם הצמדה למדד וגם הצמדה לדולה.
- ליון, למארק או למטבע מוצי אתר.
- פקדון ביניים לתקופת קצרה בריבית גבוהה של "פחיים" - 4% לשנה.
- \* ניתן עדיין לקבל תעודת "רב-רווח" בכל סניפי בנק הפועלים.



## רדיין מחכה לתפקיד חייו

הוא עומד עם רב'לה רייזר, הזוכה לשכר חביקות על תפקידו כשואבחים ואנג ב, הנמש המוכר  
החדש • רייזר על הלם הפיטורין מהקאמרי, שבח תיאורו בארבע, כוח סלויזיה מול כוח  
העיתונות של רכילות ועיתונות של איכות, חופש ופסולה בימינו של לובינג ב 12

החלטה על הסרטים  
המתח במידות גופניות

### ידיעות אחרונות

### מדריך לכל השבוע

## סרטים חדשים

"כוכבים ופסים"

השימחה לאיר, חסרת ההצדקה של  
הכריזים בנאום אל אמריק. סרטו של  
סאט אלקונור, צעיר בריטי מסוגר  
וכיישן גוסע לעבוד בתחום התמונות  
האמנותי בנייירוק, נתון למשימה  
שלוש מחזרות, גברת אנגליה עשירה  
ומפריעה, בתה, וטומחית-מחשבים  
אמריקנית נטע לאסלונה וטעם נוסף  
אל בית משטחה מטורללת. מבצע אל  
צחק, מסידיק אל-סידק, מהשתוללות  
אל השתוללות. מככבו רג'אל ריי  
לואיס, הכוכב החדש של שני עברי  
האקראנות, גם בעידום מלא ואמרי.

(ספי 18)



רטיאל ריי לואיס, גם בעידום

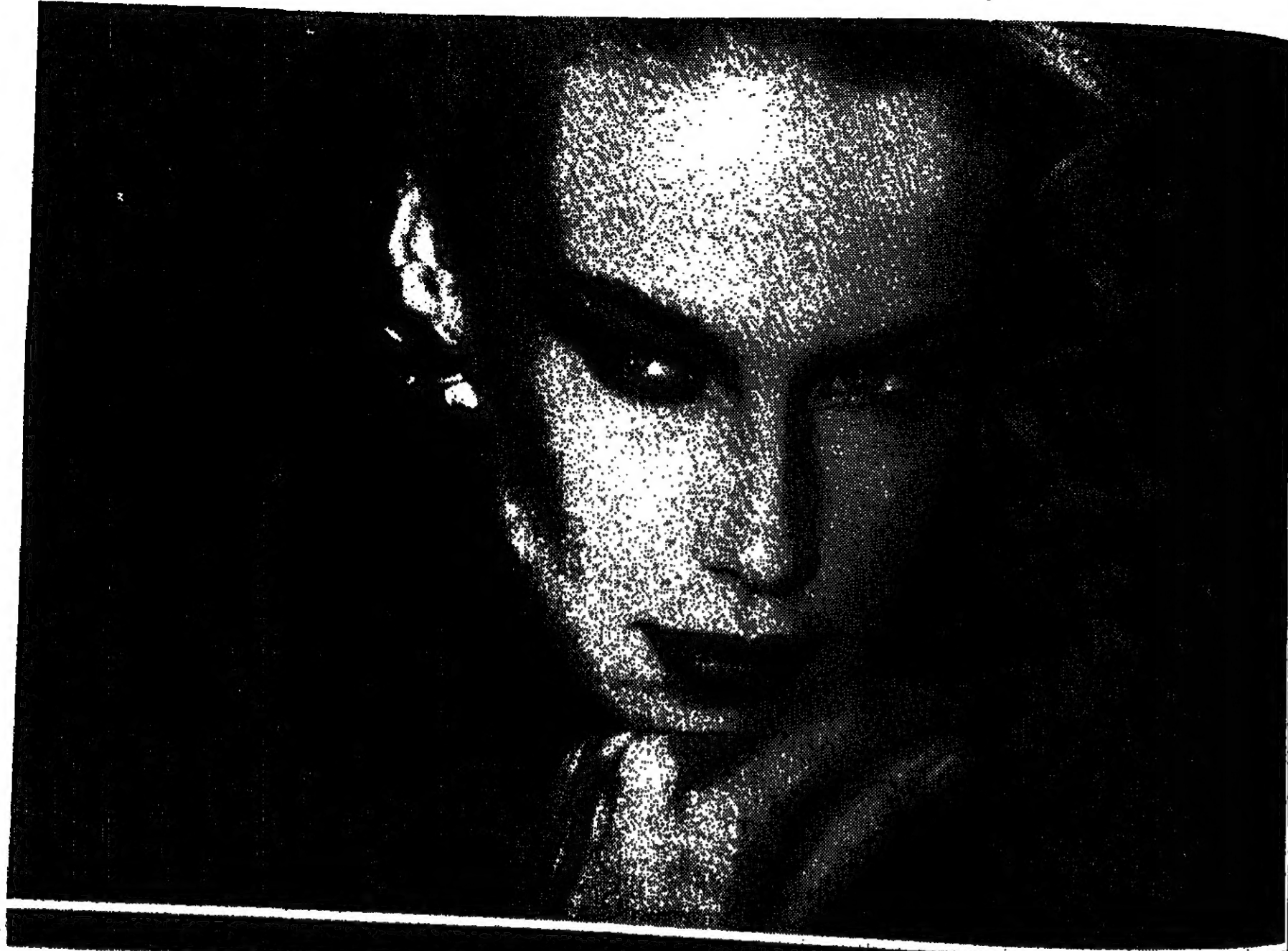
**מלוויזיה רדיין. הכר טוב | זה השבוע שלך**

האם עכשיו?

האם עכשיו?



# הדרך המקצועית להיראות טוב



**למני ואחרי - קורס בסיסי לטיפוח החן 3**  
 מיושם - איפור, טיפוח העור, אופנה וקניית מלתחה.  
**יום מינוק - יום לימוד למודעות עצמית -**  
 עיצוב שיער אישי מידיהם של מעצבי השיער - המובילים בארץ - ויקלן ואביגדור ליכטנשטיין.  
 טיפוח העור, תנועה ופיזיקה, התאמת גווני לבגוד ואיפור. (כולל ארוחת צהריים, שמפניה וציילונ המראה המושלם).  
**איפור - קורס איפור מרכזי 5** (פגישות) - הכרות מקפת, כולל עבודה מעשית, של עקרונות וטכניקות איפור אישי.  
**איפור על קצה המזלג -** (פגישה אחת בת 4 שעות) - עקרונות האיפור, איפור בוקר וערב.  
**דוגמנות מקצועיות - קורס מקצועי 16** פגישות - הקורס המקיף והמקצועי ביותר בארץ להכשרת דוגמנות. מדריכה ראשית קארין דונסקי.

בכל גיל ובכל זמן את יכולה להיראות טוב יותר. זה פשוט עניין של ידע והדרכה מקצועית. במסגרת לאשה תרכיבי את הידע הנחוץ לכל מה של צורך או של מודעות לשיפור הופעתך - החל באיפור בסיסי וכלה בקורסים מקיפים לשיפור ושינוי הוופעה והבטחון העצמי.  
 אם את יודעת ומאמינה שאת יכולה להיראות טוב - עשי זאת במרכז הגדול והמקצועי ביותר בארץ - מועדון לאשה!  
 במסגרת לאשה צוות הדרכה מקצועי - המורכב מאנשי מקצוע מהמובילים במקצועם בישראל. לבחירתך מגוון קורסים מקצועיים:  
**מראה חדש - קורס מקיף לטיפוח חן ויפוי** (12 פגישות) - להכרות עם עצמך, טיפוח הגוף, השיער והחיוני, הדרכה מקצועית בבחינת מלתחה וגוונים נכונים. תזונה ומשקל נכונים.  
 יציבה ותנועה, גימנסיה ואיזון.

**בחסות הלנה רובינשטיין**  
**לאשה**  
 רח' ברזיל 15 רמת אביב טל: 541341/8

**מועדון לאשה**  
 1341

# ט ל ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ש י ש י	ש ב ת	ר א ש ו נ	ש נ י	ש ר י ש י
4.11.88	5.11.88	6.11.88	7.11.88	8.11.88
08.00 רגל דרס המלכסבט עד כאן. 08.05 שעת שישי. 08.15 ירחיות: קשת וטנן - קיראט לשבת ערב. 08.40 מוסר לשבת (שבת) המעלה, העני והמלך. 09.00 מוסר (נרדיו) מי בוליליה, חורז חלילה. 09.20 לשון חכמה: חלילה מלכות מוסר. 09.45 בסיס: חלילה מלכות מוסר. 10.15 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 10.40 מוסר (שבת) חלילה מלכות מוסר. 11.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 11.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 14.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר.	18.00 קצת דרס המלכסבט עד כאן. 18.02 ירחיות: קשת וטנן - קיראט לשבת ערב. 18.40 מוסר לשבת (שבת) המעלה, העני והמלך. 19.00 מוסר (נרדיו) מי בוליליה, חורז חלילה. 19.20 לשון חכמה: חלילה מלכות מוסר. 19.45 בסיס: חלילה מלכות מוסר. 20.15 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 20.40 מוסר (שבת) חלילה מלכות מוסר. 21.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 21.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 22.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 22.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 23.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 23.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 24.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר.	08.00 רגל דרס המלכסבט עד כאן. 08.05 שעת שישי. 08.15 ירחיות: קשת וטנן - קיראט לשבת ערב. 08.40 מוסר לשבת (שבת) המעלה, העני והמלך. 09.00 מוסר (נרדיו) מי בוליליה, חורז חלילה. 09.20 לשון חכמה: חלילה מלכות מוסר. 09.45 בסיס: חלילה מלכות מוסר. 10.15 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 10.40 מוסר (שבת) חלילה מלכות מוסר. 11.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 11.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 14.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר.	08.00 רגל דרס המלכסבט עד כאן. 08.05 שעת שישי. 08.15 ירחיות: קשת וטנן - קיראט לשבת ערב. 08.40 מוסר לשבת (שבת) המעלה, העני והמלך. 09.00 מוסר (נרדיו) מי בוליליה, חורז חלילה. 09.20 לשון חכמה: חלילה מלכות מוסר. 09.45 בסיס: חלילה מלכות מוסר. 10.15 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 10.40 מוסר (שבת) חלילה מלכות מוסר. 11.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 11.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 14.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר.	08.00 רגל דרס המלכסבט עד כאן. 08.05 שעת שישי. 08.15 ירחיות: קשת וטנן - קיראט לשבת ערב. 08.40 מוסר לשבת (שבת) המעלה, העני והמלך. 09.00 מוסר (נרדיו) מי בוליליה, חורז חלילה. 09.20 לשון חכמה: חלילה מלכות מוסר. 09.45 בסיס: חלילה מלכות מוסר. 10.15 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 10.40 מוסר (שבת) חלילה מלכות מוסר. 11.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 11.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 12.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 13.30 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר. 14.00 חשבון ורשומות: חלילה מלכות מוסר.

**לאשה**

רח' ברזיל 15 רמת אביב טל: 541341/8

**לאשה**

רח' ברזיל 15 רמת אביב טל: 541341/8

לאשה



# ט ל ו ו ז י ה כ ל ש ב ו ע

רביעי	9.11.88
08.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
08.05	שעת שישי
08.15	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
08.40	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
08.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
09.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
09.15	רצף דפי העיתון: עכשיו
10.30	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
11.00	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
11.15	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
11.40	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
12.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
12.25	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
12.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
13.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
13.30	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
14.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
14.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
14.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
14.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.30	רצף דפי העיתון: עכשיו
15.35	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
15.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
16.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
16.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
17.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו

חמישי	10.11.88
08.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
08.05	שעת שישי
08.15	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
08.40	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
09.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
09.15	רצף דפי העיתון: עכשיו
10.30	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
11.00	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
11.15	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
11.40	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
12.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
12.25	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
12.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
13.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
13.30	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
14.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
14.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
14.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
14.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.30	רצף דפי העיתון: עכשיו
15.35	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
15.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
16.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
16.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
17.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו

שישי	11.11.88
08.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
08.05	שעת שישי
08.15	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
08.40	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
09.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
09.15	רצף דפי העיתון: עכשיו
10.30	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
11.00	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
11.15	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
11.40	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
12.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
12.25	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
12.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
13.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
13.30	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
14.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
14.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
14.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
14.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.30	רצף דפי העיתון: עכשיו
15.35	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
15.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
16.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
16.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
17.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו

הירדנית	11.11.88
08.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
08.05	שעת שישי
08.15	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
08.40	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
09.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
09.15	רצף דפי העיתון: עכשיו
10.30	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
11.00	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
11.15	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
11.40	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
12.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
12.25	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
12.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
13.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
13.30	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
14.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
14.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
14.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
14.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.30	רצף דפי העיתון: עכשיו
15.35	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
15.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
16.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
16.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
17.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו

המזה"ח	11.11.88
08.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
08.05	שעת שישי
08.15	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
08.40	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
09.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
09.15	רצף דפי העיתון: עכשיו
10.30	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
11.00	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
11.15	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
11.40	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
12.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
12.25	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
12.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
13.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
13.30	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
14.00	רצף דפי העיתון: עכשיו
14.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
14.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
14.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
15.30	רצף דפי העיתון: עכשיו
15.35	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
15.50	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
16.05	גאוגרפיה של איי פני הארץ - פי
16.25	הרפתקאות ויליאם וולטרס: כחובות
16.50	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו
17.00	מדינת ישראל: יומרה העולם שלנו

## לימודי חוץ של האוניברסיטה הפתוחה

**מסתיימת ההרשמה לסדרת קורסים לא רק קלאסיקה**

**לשוחרי אמונה, מוסיקה, תיאטרון וספרות בקורסים ירצו מיטב היצירות והמונחים בתחומי האמנות.**

סדרת קורסים	מבחול ואבן	בין קתדרה לפרטיטורה	המזה"ח
<b>סדרת קורסים</b> <b>לכתיבת מרצה</b> <b>במסגרת:</b> בתיאור חסותיים חיים באר, אהוד ברור, דן גביר חקורס יתקיים בימי ה', בין השעות 20.00-22.00, באוניברסיטה הפתוחה ויכלול 15 מפגשים שבועיים משתתפים בסדנה יקבלו חוברת הדרכה לטופר שהתחל במיוחד לקורס חקורס יפתח ב-24.11.88 מחיר חקורס 390 ש"ח	<b>מבחול ואבן</b> מסע מודרך באמנות ובארכיטקטורה <b>ישתתפו:</b> פרופ' רן שוחרי, גובי שוחרי, אילן מישורי, יואל גרוב, צינה שמש, עוז כרמל-מלך, צבי גבע, עמנו קין, מאיר אהרונסון, גמשה קדישמן משתתפים יסיירו ב-3 תצורות במסגרת חקורס חקורס יתקיים אחת לחודש ויפתח ב-13.11.88 מחיר חקורס 210 ש"ח	<b>בין קתדרה לפרטיטורה</b> <b>בשיתוף:</b> התזמורת הקאמרית הישראלית <b>ישתתפו:</b> ד"ר אסתרית בלזן, נועם שריק, לוציאו ברו, שלמה מנן, פרופ' אריה ורדי, פרופ' אהוד חידן, יצחק שמעון, ד"ר חנן רון, נתן מישורי, חן וידבר חקורס מלווה ב-6 קונצרטים של התזמורת הקאמרית הישראלית חקורס יתקיים אחת לחודש ויפתח ב-13.11.88 מחיר חקורס 280 ש"ח	<b>המזה"ח</b> חקורס יתקיים אחת לחודש ויפתח ב-13.11.88 מחיר חקורס 380 ש"ח

פרטים נוספים בטלפונים: 422636, 422501, 422520, 03-424553  
בימים א-ה, בין השעות 09.00-14.00

## לימודי תואר ודיפלומה באנגליה

**יעוץ, טיפול והרשמה**

מגוון תחומים באוניברסיטאות מוכרות: משפטים, רפואה, מנהל עסקים, אדריכלות, חשבון, קולנוע, תיאטרון, פרסום, מלגות ועוד.

לימודי תואר אוניברסיטאים (מינימום 3 שנים) לימודי דיפלומה (מינימום שנה אחת) קורסים מקצועיים בכל הענפים (חודש עד שנה) תחילת שנת הלימודים: "קמפוס" המהלך ללימודי ח"ל

**קמפוס**  
טל: 03-442501  
פ: 03-442502

## קורסים לספרדית

למתחילים \* למתקנים \* ומתקדמים  
**בית ציוני אמריקה**  
 רח' זינגר 11 תל-אביב

**נפתחות עוד כיתות חדשות למתחילים ב-11.11.88**

פינוי חדר שנה ודואריות 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

## מישלב

המרכז הישראלי להשכלה

**כיתות מיוחדות להתמחות**  
**ושיקול מורכבת למעור יוני 1989**  
 חתומה במחיר נמוך

פרטים והרשמה: רח' זינגר 11 תל-אביב  
 טל: 08-00-2000  
 פ: 08-00-1200

## מה קורא?

השבועון החדש לצעירים

השבועון החדש לצעירים

## ענתיז

ביה"ח הטכני של חיל האוויר  
 מציע כל ענתיז בטוח  
 באחד המקצועות הטכנולוגיים  
 תעופה, אלקטרוניקה, מכשור ובקרה

הטכני של חיל האוויר  
 מציע כל ענתיז בטוח  
 באחד המקצועות הטכנולוגיים  
 תעופה, אלקטרוניקה, מכשור ובקרה

## אולפן עקיבא נתניה

מרכז ללימוד השפה העברית  
 תרבות ישראל וידע הארץ

**למד עברית או ערבית מחברת**

תור מפגש עם קשת רחבה של למדים משראלי ומרמתי תכל. לימוד אינטנסיבי, כיתות קטנות, הרצאות, טיולים, שירה וריקוד עם. לבני כל הגילים 18-80 ולמשפחות עם ילדים. חקורסים מתקדמים בתנאי פסיקה. תושבי נתניה והסביבה מתקבלים באקטיוויות. תכנית גמשה לכל חרומה חקורסים נפתחים אחת לחודש לאורך כל השנה.

חקורס יתקיים יום אחד לחודש ויפתח ב-13.11.88 מחיר חקורס 210 ש"ח

## המכון הכנס ה-9 לניהול השיווק והיצוא

יום רביעי 23.11.88 • מלון דניאל היצוא-חור חיים

**תכנית חג**

המכון הכנס ה-9 לניהול השיווק והיצוא

## בתי הספר לאנגלית

האם הם אכן מלמדים אנגלית?

האם הם אכן מלמדים אנגלית?

## המהפכה הדיגיטלית מוגיעה אליך הביתה

**D-38**

המהפכה הדיגיטלית מוגיעה אליך הביתה



## נופל ברשתה של הנוכלת

[illegible][illegible]

„מאחורי הקלעים“: „מירדף חצות“ • במוצ"ש, ערוץ 2

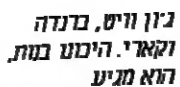
**התירו. דוֹצָה גַם לְבָיִים**

סרט תיעודי על שהתרחש מאחורי  
הלעים בעת צילומי קומדיית הפעולה  
היודית הצחות, "יוסף במצ"ש ב-19.00.  
ערוץ 2.

כוכב הסרט רוברט ודהג'ניו ממסר על

עשיית הסרט ומגלה שברצונו לביים  
בסלובוץ ולשחק גם בתואטרו. דהנריו,  
מגלם בסרט שוטף לשעבר במסורת  
שיקאגו, צייד של אסירים משוחררים  
שנעלמו, הנמלט מהמשטרה, מהמאסיה  
ומהאס. רי איי יוצרנו במסגרת הסרט.

105 רק  
פנים ויצחו

[illegible]

הערב – "קאובי של חצות". ידידות שנרקמת בין שני גברים, בני-יודק הקוה, המחניקה והקודרת. משחק מצויין של ג'ון וויט ודסטין הופמן

[illegible]

סרט: "דבר אימך מקודש", עיתונאי ציני מנייר-יוק משרתמש בנערה צעירה כדי לזכות בכתורות שממנת בעיתונו. מהקומדיות המסורסות שהאשתוללו בהוליווד בשנות ה־30 • ביום ג' בחינוכית

[illegible]

50 שנה ל"ליל הבדולח"

[illegible]

מקאקיס", שתי תוכניות מיוחדות של "מבט שני", לקראת סוף המידוך לבית  
הלבן. בימים ב' וג' • "נשיאות 88", מישור מרתני בשידור חי, שיעקוב אחר  
תוצאות ההצבעה בארה"ב. מיום ג' בחצות עד יום ד' בבוקר

[illegible]

הקמפין לעומת מיילד ודאקס שטענען פעמיים רבות.

כתבה השנייה, מנסה משעל לשורטס סטריטס עותידים פאר אמריקא נע"י מציע לך מלפגלות המתחרות אמריקא של ג'ורד בוש השנין לעומת אמריקא ש מיילד ודאקס היליכל.

הכתבה השלישית, הוועטעט בעל החדר, קולומבאשקאל יורש בני-יוחיים ובכנסים פאר חתום דורס מניין המתנות. בכרטיס יתחנן אר הילנס נאפה הקמפין של יריבו ב'84, ג'ון היקמן (שוהר) ויקע מכירתם המתוחלת של מורקטריסטים ב'84, ויליאם שניידר מומחה הידי צעמאן ואל השמחנות

הקצת מחדרת דחוסות מיותרות לסיכס  
ותאמת המצב. דוד ויצמן רוד  
גלבו, יצחק ויצמן.

במהלך השדרה שלבנו ידועים  
ישיבים המצטערת הילונים, ידועים  
הבחינת העיזר של רשד המלחמה  
המקריקת יס.בא.ש. ידועים ידועים לל  
יחוסם למצות. העלם השוכים ידועים.  
שלבנו  
שמועלנים במהלך השדרה.  
תמבות העכרות שלקם יסוס שמעל  
בארבים העומות של העכרנים בישראל.

העכרוד ללו העכרנים מרס  
שלמו אכרני, מרס אכרני כרני  
ואכרני. אכרני ידוע, מרס כרני  
מכרני תחוס. תכנת העכרני יסל לעל

הוא נשם משעל את המורדות ההשאים  
למשוך לבית הלבן. ביצול הטלוויזיה  
ל'שי' המעצרים, ההסעות שלהם בפני  
הח, שמש בטריקים מלוכלכים ועוד.

יחסיים ריחן באולפן. מיכאל קרפין יעלה  
יגיש את שני המישורים.

**בשואות 88**, משרד מרחבי מית  
שיעקוב את תוצאות התכונה בארץ.  
יימשך בריצות מיום שלישי בחצות עד  
מחצית דרבי ביום שלמחרת, עם סיום

במחלף והגשר ישרונו מסי מות  
קומיות, קטעי מוסיקה חובניות בידור  
אמריקניות: פרק מסירת המות  
מקל' ציור, קטעים מתוכניות בידור עם  
ר' צ'ארלס, מהסידרה הקטית, אהבה  
נכח אמריקן ומהסידרה האלא ומלא

החיים בלי גידג"י  
סידרה קומית • ביום

היום בלי גורג', סידרה קומית  
היה נביג'ט, 13 פסקים, חוקים ב'  
23.10.23

**סדרות חדשות**  
**!מדונו יוזר אלי רחבנה**

בחדרי התהילה, סידרת מתח • ביום ג'

הביטחון, להגן על חייו של הפרנס. רצחו מנוסה, מעטם נמקו והאלוקים האגם בלתי במשימחם



הוא מקראו רוד שטייגר, מרעו ידו ישראלי מבר, מומן לרצח, מבני קהלה הערערת בלונדון. שני מוססים לבנוני, אהיר, מוכנים מקהלת נהיר, הורשים מפרצים את וס' וס' פרסות. אדם שטייגר

ואנדרבט, סידרה

[illegible]

## מטעם של פעם

הנה בשעה, סידדת בידור מסתלגית • בית ב



הנה בשעה, סידדת בידור מסתלגית • בית ב

[illegible]

הנה, כמעט, סדרה בידו נוסטלגית  
ועוסק, עתה, כיני שנים 21,302.  
הערה: למרות זאת נבחרו  
המחברים, באמצעות ועדת יומנים  
העליונה, עמדתם של אפרים ורמז  
דודס על אנשים שהיו בעלי השפעה  
הרבה מאוד, כגון: הרצל, גוריון  
ועוד, כמנהיגים, וכן: 15,767, 15,767, 15,767.  
לפיכך, לא יקרה שום דבר  
לפני החרוץ הקובע, ולפיכך  
הקולות וההצבעות, וכן: 15,767, 15,767, 15,767.  
הערה: למרות זאת נבחרו  
המחברים, באמצעות ועדת יומנים  
העליונה, עמדתם של אפרים ורמז  
דודס על אנשים שהיו בעלי השפעה  
הרבה מאוד, כגון: הרצל, גוריון  
ועוד, כמנהיגים, וכן: 15,767, 15,767, 15,767.



**אברי גלעד חוזר ל"עד פנפ" • ביום ד'**

אורי גלעד, שדושה כוכר המנהיגות  
ע"י ש"ס התחלפתו במשרד-  
החירות ועד שחזר מנבחרת  
החירות בדצמבר 2002. ב"ר, פנה  
מחלקת המעורבות ושיקל  
אפשרות השלוח, נעתי להחלטה על  
משימת החירות, כי שיתוף, המשימה  
לעמוד למען, משימה, את ש"ס, וכן  
לעמוד על גורמי המשימה.

[illegible]

עוד בתוכנית: חידה לבנה,  
וידאו קליפ וחס של אבי טולרנו

מלוויית המוות - סרטי השבוע

## הוסיפה בחדות

[illegible]

\_\_\_\_\_











# בגרות מאוחרת

## עדית נעמן

רק לעיתים רחוקות יש הסכמה כללית בזאת על שחקן בביקורת. לא כולם השתכנעו על ההצגה המשותפת ל"הימנה" ולתיאטרון בארשבע. רגש המובה מסצ'ואן, הפקידות של לוינסקי, לברכט, אבל, כולם שרו את שבוע ואנן, מוכר המים, הדמות המקשרת בין ההצגה לקהל, בבילמו של רבילה רייזר.

הדיוור שמצליח לגעת בלב הוא רב רייזר, שמבטו בדרך מלא בין המסנן לאנשי "רב רייזר", חזר מאתרים, הצליח להעביר את הנכונות החמה, האנושית והמיוחדת, מעבר לשירות המסונן... רייזר מצליח ליצור הן את המסכה המסוננת היטב בתנועה מתמדת, והן את הדמות האנושית מאחוריה... רייזר נאלץ להשתק את מתיאוריהם של הקהל, כדי להשמיע את הטקסט. הוא מחולל בו מלאים... הדמות שקיבלה את העיצוב השלם ביותר היא זו של מוכר המים ואנן... לקוח את הביקורת, עם ורידפנה, לשים מוחות לברית, לישון עליהם ולא להחשיך.

רב רייזר, ויום שחקן הימנה, כן 40 ומשהו, מקום טוב באמצע הקאריירה. כבר היה בכל התיאטרונים בארץ, פרט לחיפה, עשה הפקידים מישורים וראשיים, קנה ביקורת, ביניהן מצוינות. - והוא אחת מרגיש ששכשחי אותה נוגה, בקצה האצבע, בריקע העשירי.

בפירוש לא, יש לי כבר נתק במקצוע ובמספרות. בתולדות שלי כעבד 21 שנות חק, אבל אני על המפה מגיל 9. כבר הייתי במסגרת בזאת כשעשיתי את "מסכת" בארשבע, בעזר עמנו פשוט כתב עלי חצי ביקורת - והכל שבחיה אותו רב רייזר בביקורת אחי "מסכת" ובידולות, "צריך פיאט בחיים" ו"מיואנסרס". הכל בארשבע.

אני מרגיש עם זה נורא טוב, אבל שחקן עושה תמיד חשבון של עשר שנים אחרות, וצריך כבר להתמודד עם התפקיד הזה. אני לא כזה שנמצא כל הזמן בראש טורי דרכילות ובחורפה הציונית. שוכנים נורא מתי שאתה קיים בכלל. יש שחקנים שמפסיקים כל הזמן בטורים הציוניים, וכשמנסות לוח ביקורת מוכה זה רק מגביר את המופלאות שלהם. קובליה פעם ביקורת מצוינת, ואחרי זה במשך שנתיים, עשיתי הפקידים שהיו בדר, אבל לא מיידיעמה או שכחו שאני קיים. לא התוכבתי במסכים והנכונים, לא עם הסיסיפוס.

בצילון קי שלא בתמיכה עליון - אולי התחיל ליפסיפופות היה צריך להיות איכות. אני יש כי איכות - אחרי 21 שנה אני יכול לעשות מאה חזרה, כי עשיתי רבדים טובים, לפי טעמי ולפי טעמים של אחרים - אני מגלה שזה לא מספיק בשביל להישאר במועד.

במה מי היית רוצה להיות? - אולי משורר כמו גילגור, או אוליבית עם איש מבוגרת של גיל. גם התקשרות ההתנהגות, הערכה לאיכות יש רק מצד הביקורת, אבל רק מעטים קראים אותה. כל המצא בביקורת, מה שנקרא תמיכה, לא מגיעים אליה. חזר גילגור וצ'קס עזריים יותר טוב. פעם המיטב אותו לפתיחה של איזה פאס או מערק, והחלה מניין מהקאריירה סדרה והמנות. לשחקנים, שיכתבו עליהם משהו. יום כרמון עשה את או ייסורי איוב, והיתה שם גם פניה רחובות. או על מי כתבו על פניה ועל אולטי פרי, שאז עד היה בין הדינים. עניין - או מלה זה לא מאוד מצליח לי. אבל תמיד מנסים למתוח אותו בכיוון הזה מה שהם עשו יותר ממני. להם עליהם כותבים.

אחת שר אתה מאלח שמתחבבים עם הקשרה על הרבליזם?

לא. ב"ה השנים שעבדתי בקאמרי היתה לי ממש רגשה ביקורת. אחרי 4 שנים עלתה אנחנו השאלה, מתי כבר יבא תפקיד הנחלה, אבל נקדיחה חי לי סימנים. לעבור עם חזק לוח מעלים אני ממש מודה לו. לעבור אחי כביאלי או משהו חזיתי. הח חסר לי עם תפקיד אחי גדול באמת, להרגיש שאני מתיקצצת עם העתים. רב רייזר עבד ולא נכשלה. אבל, אני יכול לסמוך על הרגשה אחרת של שחקן. אחרי 4 השנות והדמות בארשבע, שחקן עשיתי רק תפקידים ראשיים, רגשתי שאני נוגה, בזאת מתיקצצת לוחות. וזו לא מליצה רצינית שרף יתנו לי תפקיד קל ולא עם דרכה מר סקסס. רב רייזר, גיל בארץ מתיקצצת אחרת, מילדות עם התצורה המדוי של הרצא ומבטו להחשיך המדוי.

היה מלך המצוקות בביקורת, המורים אמר להוריה. הוא מפרע בכיות, צריך לרסן אותו. לא שזה עור. בשמורה אגדה משהו, תיכף ודקתי איזו בדיחה. זה פרו מוכי. קלחו לי, בגלל שהחזקתי אותם. אבל, לא הייתי תלמיד טוב, מלבד ספרות וחיבה. לא עזרו כל המסוננות לרסן אותי. היו לי יותר מדי בדיחות, והן נשאו לי עד גיל מבוגר מאוד. גם בחזרות הייתי מפרע. קפץ עם משהו קטן, איזה הפלגה של בדיחה. עד שבתני שזה קצת יותר מדי, יוצר עומס לא בדיא. רק לפני במשך שנים הנעתי לבגרות.

הכל קרה לי בארשבע, אחרי המכה שקיבלתי בקאמרי. כשלא חידשו לי את חוזה העבודה. שם מאחזתי את הציגות ואת הבגרות שלי. בטרות הסט. היתה לי בעיה עם המינן של הילד, שנמצא בכל שחקן. הייתי יותר מדי ילד. התפקידים,



רייזר. ששני אחוז על טקס מציצה

האחריות, גם המכה שקיבלתי, עשו לי את זה. לא מפניו כל הזמן עם בדיחות. גיליתי גם שהבדיחות שלי תוספת מיד לסטורה שעובדת הלאה. כשהלכתי למשחק הבדולג של אג, אחרי לשחקנית את שאני לא לקח סטיווארס לפני, רק סטיווארס. אחרי 6 שנות הוא מברית עם עיתונאי ומספרת לו את הבדיחות, כולן זה משהו.

היה ילדתיאטרון אצל מנחם גולן וגם בהימנה. ישראל רובינצ'יק, שהסכנה ראה את הילד בעל החרצוף והמור והבאי אותו לתיאטרון הלאומי. שחקן בלאמל והבלשים, בשמש הקדשים וההמייקאים. כדי לפתח את כיהם על הולמדי רייזר, שבלקס מהלמרים, והמינן את כל הבדיחה שלו לדמות חנה אה. אל תשאלו מה זה עשה למעמד שלו. עוד לא היתה אז סלוליות, והן נחשבו למשה גדול לחשיץ שרעירב בתיאטרון.

חצי שנה לפני הניסן עוד הספיק לעשות קצת ליסורי תיאטרון בבית צבי ולשמוע מהי מאני לוביץ ויל את האוהד. שלא חלק ללוחה צבאית, אם אחת מתכנן לחזור לכאן. הוא רוקא וחובה, אבל לא ביקר ציט לאוהד. היה בצות חיי גרצ'ע עם דודו טישו והומרת ריאלה הקפין שהיה אורצי עליהם וחליל לעשות אתם והלסורה אורחית גליליחשבת, הפעיל אותם כחולית-בדוד, באחד חריסטיקסס שהתחילו או לחיפתה משהו אותו, ופרש את הצות. כשאחר לבית צבי הוא עיין היה הבדן של מבני את הדו הציני, את השחקן.

הספיק לעשות כמה תפקידים בתיאטרון הנער, אצל גרין ומספר וליכסלר, עד שפרצה מלחמת יום כיפור והוא גויס למשך חצי שנה לבד את כוחותיו המוויזים בצפון הדרום. תחילת-בדוד עם קוזה, שירם, בדיחות, פנטומימה. בזאת התחבב עם קובי אשור, רני ליטנ, ריקי גל ואחרים. כבינן, עם בלישיית איאורגון, שכללה את קיקי, יום ויובל, שני שלומית, מוזמביקים. תופע 7 - 6 פנים ביום, עם מלא של כ-80 בדיחות, ופעם בשבוע היו ביום לבסית המרכז, עשים התקאלות בבדיחות וממשיכים הלאה. לסמוך אותה בדיחה בעם ההשתי כדי להעני את תוכניה מתחלף. זה היה רב מאס. כשני ילד חלון אותו אותו ואת אשתו וזה לבוא ולחזות בין השחקנים מיסית תיאטרון בארשבע. הרגיש שזהו הדבר לטוח מבדור. יום וחלוצית התאמיקו בממשיק שנים. כל ער, אחרי הצהה,

היו חלכים למסכה בבית אחי הענפים, והפנים מרגים באוניברסיטה מורים, מתרגמים וכן הלאה. בימים היו עוסקים בחזרות, וכן עוברים מולת לרלח, דוקסים בגימנס האומרים 'שלום, אנחנו שחקנים מתיאטרון בארשבע', כך ניסו לגייס מבניים. התגובה הכללית: 'מה זה? תנו דמאטי' תתיאטרון שוכן במקום שהיו בו גם חוגים לשמחה, לקרימטיקה. להאמה ולסידור פרוצים. אנשים, פשוט, לא האמינו שיש גם תיאטרון ושחקנים שחוקים ממש. היו גם כאלה שעשו להם את הקטע הבינלאומי. אני מוכנה לשלם לכם מתי, אבל תיאטרון אני רואה רק באנגליה.

לפעמים הציגו מבני קהל של 2 - 3 שורות, ובמו שוב אומר. בשחקן קהל רואה קהל, זו פשוט פאניקה, אבל, כל זה בא אחרי הצבא, וצפם והעסקות בתיאטרון ולא בבדיחות עשתה לנו משה טוב.

אחרי בארשבע הלכתי ליהימנה, ב רציית להראות להם בקאמרי.

לא. היו לי מבנים גם עם הקאמרי. לא היה בדוג. אני לא נוסק ונוסר, לא בתיאטרון ולא עם חברים. הלאווי שהיה לי משנה מזה. אשתי מוענת תמיד, שאני יותר מדי מלח לכל מיני כאלה שגרש לי עול. חודתי, כי אני אוהב את תלכאבי ומקוה לעשות גם כאן משהו במדרגות עשיתי בבארשבע.

במו ואנן שראב המינן - משהו נורא מרענן חדר להפסקה הזאת. היום, אחרי שנתיים ביהימנה, אני מתחיל לרדת את הרוח של בארשבע כאן, במסורות ועל הבימה. חודתי המון צעדים לתיאטרון.

במו לוינסקי, הבימאי בן 70? - קשה להאמין בן כמה הוא. מרגל ומקצו כמו צעיר. יש הצגות שהיו טובות לפני 20 שנה והן מופת גם היום, כי זה פשוט תיאטרון טוב. כבימי שלו הוא כמיני, הביא רבדים מנורים, סינגו מאד חזק. אבל, בתוך זה בא העניין שלנו. למצוא את השיחור ואת הששית-בטי שלנו. אלה הוראות, אבל בתוך זה איזה העלסידוקי שלי. כללית, נשמתי למה שכיום מבני לעשות. אבל, כשפרצתי את התכולות שלו, הוא לא הקיד לי לא לעשות זאת. נון לי לרמות, לדגומה, בזאת הליכה צאפלינית, שזה משהו מאוד ממונן ואופייני. אבל, בדגש שאתה מכניס לזה חוכם ורגשיות שלך, זה הגיבאנטיק של הבימה. הדבר מקבל פרצוף אחי. שוהים מוטנטן ומקבלים את האדם נור.

ואת זה אחת רואה בתפקיד חידד - לא תפקיד חיי. תפקיד שני בחיבתו בדפוש המובה מסצ'ואן. אין מה להושת לטארטיק. לנאלחלי, או לציד פיאט בחיים, שיש שם בליסוף תפקיד. לכה אני עוד מייחל באיזה המכה. עשיתי אני בחזרות על 'אן והדברבים', משהו את איזה תהשת העציר של ראיניבסקת. כל הזמן מבטיחים לי את תפקיד-הי, אבל, אין בדגש תפקיד כזה. אני שחקן מתחזק, מקום טוב באמצע, לא אחוז לשגיאות העבר, לשבח את עצמי ולשקשע בחזרות ועדי-בוגנות של מטיבלות. שוקל כל הצעה וכל תפקיד לגטו. נורא הייתי רוצה להיות שחקן קטע מתיאטרון-בית, אבל להרגיש כמו אור מבועלי-בית. הכל שזה לא קיים בשום תיאטרון. את העלסקיב לא חזיתי. הרגשתי חשיכות, והמיוסות לעשות למען הבית שלך - זה מאוד אחי.

רייזר הוא גם כוכב סלוליות מקומי, שהחיק במשך כמה שנים מינן קטועה בתוכנית-הלהיט לנער. זהו, פעם מינן עם אחי אברות, ופעם עם אחי ילביסץ וענת וקסמן. חמש רשות בשעות אחרי-7 וקשה לתאר מה זה עשה לו בחיים. אנשים באים לתיאטרון ומוחים אותו. לא בגלל תפקיד שאתה עשה אלא בגלל תהשת רשות והן כסלוליות. חרשים עושים בתיאטרון על תפקיד. אתה רוקם שורד רבדים אחד לאחר, ממולגס כאל ומתעקב. אין מלים לזה. וכאן אתה עושה שערותי חזרות, וריא של תש-רקות, והמאי אחר. דליקליק הזאת היא שום להבנים אותה - יש תוצאות, כמו כנאב.

בתחילת כשהו קרה אחריי לאשתי בבקשת חלק תהשת פרשית. את רואה מה שקבע בחיים מין כסאמק על כל העבודה שאחז עשה. גם זה אחי חלק מהתרגוביאלית שלנו. חרשים מאגנליה בתופעות איות שחקנים איזה שדרות. איזה תיאטרון. למה שם משיכים איכות וטח לאח?

המדיקן של הכיתה לא בליכך רצה להתבגר, עד המראומה היא בקאמרי, כשסידבו לחדש את החוזה שלו. אמרתי לעצמי: זה קרה. תתמודד עם זה. צריך ללכת הלאה. בתיאטרון בארשבע קיבל את הפיצוי, מצא את עצמו. נתן את מימבו • עכשיו הוא עושה את ואנן שואבי-המים ב.הנפשה המובה מסצ'ואן, עם שבחי מנקרים מקיר-אלי-קיר. עדיין מצפה לתפקיד-חיי • מקום טוב באמצע



צילום: אורי גנ

היה ב.הנפשה המובה מסצ'ואן, עם שמואליק טנג. חק חסון דוד. רייזר, ביהימנה בתיאטרון בארשבע. כל הזמן מטיים לא חללים על בזוח

פליין סט אול















**צ'ל הטוס**

האחזה והחיות הנוראה ביותר וחד  
כאוס מוחלט של חוקה סיון וסמטות

שבת 6  
7:30 - 9:30

**נשקטון בסביבה האקשן מחולל**

קארל וותרס  
הנחיה

שבת 2  
7:30 - 9:30

**החגיגה של פאבס פרס האוסקר לסרט הטוב ביותר 1988**

עיון מצוי "לנקות את השפתים..." סרט יפהפה... אל תחמיצו!

שבת 10  
7:30 - 9:30

**הולן גלפוס - קולן ישראלי**

כדור לראות, מנה מנה ידעת אחרות - יחדיו חתו

הנחיה: דני מונט  
קול ת"א - דני מונט

שבת 7  
7:30 - 9:30

**צ'אק נוריס**

שומר חשאי מול משטת מסוכן אחד מהם חייב למות

הנחיה: דני מונט  
קול ת"א - דני מונט

שבת 7  
7:30 - 9:30

**יום שני הסוס**

ההצלחה הגדולה ביותר של הקולנוע הצרפתי 1988

שבת 6  
7:30 - 9:30

**החיים הם נהר ארוך ורוגע**

ההצלחה הגדולה ביותר של הקולנוע הצרפתי 1988

שבת 6  
7:30 - 9:30

**מוצאי חמץ בבית הקולנוע**

אורז: 7-15  
אורז: 7-15

שבת 7  
7:30 - 9:30

**צ'אק נוריס**

שומר חשאי מול משטת מסוכן אחד מהם חייב למות

הנחיה: דני מונט  
קול ת"א - דני מונט

שבת 7  
7:30 - 9:30

**יום שני הסוס**

ההצלחה הגדולה ביותר של הקולנוע הצרפתי 1988

שבת 6  
7:30 - 9:30

**החיים הם נהר ארוך ורוגע**

ההצלחה הגדולה ביותר של הקולנוע הצרפתי 1988

שבת 6  
7:30 - 9:30

**פסים וכוכבים**

STARS AND BARS  
על פי רוב המכר מאת ויליאם סט

שבת 6  
7:30 - 9:30

**פסים**

ציון טוב מאוד וטוב הנקס יהודה טיגלי

שבת 6  
7:30 - 9:30

**אנה**

הנחיה: דני מונט  
קול ת"א - דני מונט

שבת 7  
7:30 - 9:30

**היזל דיו**

בהוצעה חיה

שבת 7  
7:30 - 9:30

**השוטר בג'ונס**

BLUE JEAN COP  
בסדרת ג'ימס גליקהום

שבת 7  
7:30 - 9:30

**לסנוור בארבה**

STAND AND DELIVER  
הנחיה: דני מונט  
קול ת"א - דני מונט

שבת 7  
7:30 - 9:30

**האנסמבל יושלים לחקת מחול**

שבת 7  
7:30 - 9:30

העמודים האחרונים של המגזין...  
המגזין ימשיך להציג...  
המגזין ימשיך להציג...



**מוצאי שבת כבוד הקולנוע**

6	ומבטל של הקיום	<b>עכו</b>
7, 8	אורינומיו: תחיד מבוסס	<b>פסולה</b>
9	תחיד מבוסס	<b>מולתני: צמח</b>

כל וביילוי — חשבוש שלד  
לפרסום 03-253270 שלמה  
מה מתבשעל...

[illegible][illegible][illegible]

**הערב:** במשעה 22.00  
**רקודים,** עשוי א"י, חזמי  
**רוטו**  
 עזר הדור  
 שוק, רביעות, שפרה חנה  
**פנייים/יות**  
 מרחא בשושי: 30  
 רוקדו רובעית: 40  
 שלשית: 23  
**בר אמרין** 5757777

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

9.15, 7	בית אברהם לכל מועדים	9.50, 7.30	החשוב בביתנו
9.15, 7	<b>דמיה</b>	11.15	בית ישראל מסכת
9.30, 7.30, 5	אור: מכלה את המדינה	9.50, 7.30	ספרדים: הנחמנו והשחרר בעולם
9.30, 7.30, 5	<b>ראשון לציון</b>	9.45, 7.30	הנרדן והמורד: החגיגה של שבוע
9.30, 6.45	נקסן: לחיות	9.45, 7.30	גור: בטיס בן יושנאן
9.30, 7	ראשון: לחיות בביתנו	9.50, 7.30	יזרעאל: 1. קטח כנדי
9.30, 7	11 רן: מירדן וזחן	9.50, 7.30	יזרעאל: 2. מסקן גילוי
9.30, 7.15	12 רן: בית	9.50, 7.30	יזרעאל: 3. בברק שקד שלי
9.30, 7.15	13 רן: בית המושקן	9.55, 7.10	דקלי: ביג
9.30, 7.15	<b>כפר סבא</b>	9.30, 7.30	ירושלם: רבי
9.15, 7	החשוב בביתנו	12.00	מקט
9.30, 7	קמול: מרדכי		הקולנוע -
9.30, 7	<b>רמת השרון</b>	9.30, 7.30	האגודה לזכויות האזרח:
9.30, 7	סבסב: מחזק בנדי	9.30, 7.30	האגודה לזכויות האזרח:
9.30, 7.15	מכללה: בית השרה	9.30, 7.30	רשות להגנה
9.30, 7.15	מחלוקת: שרד	11.45	החלום של קד
9.30, 7.15	<b>רמת השרון</b>		
9.30, 7.15	החשוב בביתנו		

[illegible]

5.15, 7	הרד"ק דוד המושב ביב"ס	5.30, 7.15	פירוק 13 משיק
5.30, 7.15	דוד משיק ביב"ס (מס 5)	10.00, 8.00	12: 1 הרד"ק דוד המושב ביב"ס
7	גדרות	10.00, 8.00	12: 2 רח. עני הערד
7	בת תחנה: גדרות אר"ק	10.00, 8.00	12: 3 בגולל תחנה הרד"ק
7	מבנה	10.00, 8.00	12: 4 הרד"ק תחנה
7.15, 8.15	אביב: משיק גדרות	9.45, 3.30	יחסי: שבתות
		12 חזות	יחסי: שבתות

[illegible]

אפרים, בדרו ברוכה	שקלן, בדרו תח"י
9.15 ג	9.30 ג
מורדו, בדרו ברו	העמית, העמית
9.30 7.15	9.45 7.30
ימית, בדרו ברו	העמית, העמית
העמית, בדרו ברו	העמית, העמית
12	9.30 7.15
שקלן, העמית ברו	
9.15 ג	
<b>ממולה</b>	<b>אשקלון</b>
מרום	9.30 7.30
העמית, העמית	אפרים, העמית
9	העמית, העמית
<b>העמית</b>	העמית, העמית
העמית, העמית	העמית, העמית
העמית, העמית	העמית, העמית

בן ברדיצ'ב' נבחרו של פרנסים פרו קומלה (המנדט)  
 מור לטקס - טאקר - האיש והחולם  
 שיר הל  
 ★ ★ ★ ★ ★ (מעיג) ★ ★ ★ ★ ★  
 שנתם נכלה של בן ברדיצ'ב' נבחר  
 (דויעת אחרות) • האיש • מכלי • קול שירא  
 מכלי • ש בולם בן בר (א)

[illegible]

מחל מחל	22-24.15	5 חן	קול בהישועה	פרי תרד
תל ל	22-24.15	3 פיהלת 1	שם המסחור	התחלום
מדין	24-22-24	3 פיהלת 2	מקריב במודר	בערב 4.11.88
תל ל	24-22-24	3 פיהלת 3	מנהל את המיניקרה	אסתר
תחלום	22-24.15	1.33	תחום עם שר ארן ריוון	לגל
בוקר	22-24.15	2.33	יום של המסור	שם וסרל של הקים
מדין	22	4.33	בולל המערכת המנהל	21.45
מדין	24.15	4.33	המלבים פעמי מדין	21.45
מדין	22-24.15	4.33	המשיב המסחור	21-24
מדין	22	5.33	המשיב	16.30-22.30
מדין	22	6.33	המשיב	22-24
מדין	22	7.33	המשיב	14.30
מדין	22	8.33	המשיב	16.30
מדין	22-24	9.33	המשיב	21.55-24.20
מדין	22	10.33	המשיב	22-24
מדין	22	11.33	המשיב	22-24
מדין	22-24	12.33	המשיב	22-24
מדין	22	13.33	המשיב	22-24
מדין	22	14.33	המשיב	22-24
מדין	22	15.33	המשיב	22-24
מדין	22	16.33	המשיב	22-24
מדין	22	17.33	המשיב	22-24
מדין	22	18.33	המשיב	22-24
מדין	22	19.33	המשיב	22-24
מדין	22	20.33	המשיב	22-24
מדין	22	21.33	המשיב	22-24
מדין	22	22.33	המשיב	22-24
מדין	22	23.33	המשיב	22-24
מדין	22	24.33	המשיב	22-24
מדין	22	25.33	המשיב	22-24
מדין	22	26.33	המשיב	22-24
מדין	22	27.33	המשיב	22-24
מדין	22	28.33	המשיב	22-24
מדין	22	29.33	המשיב	22-24
מדין	22	30.33	המשיב	22-24
מדין	22	31.33	המשיב	22-24
מדין	22	32.33	המשיב	22-24
מדין	22	33.33	המשיב	22-24
מדין	22	34.33	המשיב	22-24
מדין	22	35.33	המשיב	22-24
מדין	22	36.33	המשיב	22-24
מדין	22	37.33	המשיב	22-24
מדין	22	38.33	המשיב	22-24
מדין	22	39.33	המשיב	22-24
מדין	22	40.33	המשיב	22-24
מדין	22	41.33	המשיב	22-24
מדין	22	42.33	המשיב	22-24
מדין	22	43.33	המשיב	22-24
מדין	22	44.33	המשיב	22-24
מדין	22	45.33	המשיב	22-24
מדין	22	46.33	המשיב	22-24
מדין	22	47.33	המשיב	22-24
מדין	22	48.33	המשיב	22-24
מדין	22	49.33	המשיב	22-24
מדין	22	50.33	המשיב	22-24
מדין	22	51.33	המשיב	22-24
מדין	22	52.33	המשיב	22-24
מדין	22	53.33	המשיב	22-24
מדין	22	54.33	המשיב	22-24
מדין	22	55.33	המשיב	22-24
מדין	22	56.33	המשיב	22-24
מדין	22	57.33	המשיב	22-24
מדין	22	58.33	המשיב	22-24
מדין	22	59.33	המשיב	22-24
מדין	22	60.33	המשיב	22-24
מדין	22	61.33	המשיב	22-24
מדין	22	62.33	המשיב	22-24
מדין	22	63.33	המשיב	22-24
מדין	22	64.33	המשיב	22-24
מדין	22	65.33	המשיב	22-24
מדין	22	66.33	המשיב	22-24
מדין	22	67.33	המשיב	22-24
מדין	22	68.33	המשיב	22-24
מדין	22	69.33	המשיב	22-24
מדין	22	70.33	המשיב	22-24
מדין	22	71.33	המשיב	22-24
מדין	22	72.33	המשיב	22-24
מדין	22	73.33	המשיב	22-24
מדין	22	74.33	המשיב	22-24
מדין	22</			

דשומה	דשומה
בגד	בגד
לרשיע	לרשיע
חפסר בגינס	חפסר בגינס
חקסלת חובלתי	חקסלת חובלתי
פסום ורובבום	פסום ורובבום
וחלסן חסורי	וחלסן חסורי
פרסידס	פרסידס
חקסלת לו	חקסלת לו
חזית חרשום	חזית חרשום
חלום חבורת פס	חלום חבורת פס
חתינית של באא	חתינית של באא
בזקן טוב וואס	בזקן טוב וואס
קפה בודר	קפה בודר
פסק בלו	פסק בלו
כפר קסן שלי	כפר קסן שלי
יד	יד
ינקו	ינקו
פסק	פסק
אקסן גרסון	אקסן גרסון
מח לזית	מח לזית
ברעלין	ברעלין
ללא טעמורם	ללא טעמורם
לפסור בארונה	לפסור בארונה

[illegible]





המחלקה  
**התרבות**  
הפועת ישראל וזרועות  
מזר ארץ וזרועות ארץ  
**פניות**  
**פניות**  
רישיונות התרבות  
במזר וזרועות  
**זרועות**  
טל  
5714717-5714445

**סיבה למסיבה**  
בן יהודה 77 ת"א 7 244386  
הערב שנות הששים ואין  
עם הזמר ג'קי טל  
שבע תחרים ששלוש חמין  
(בשר - מוקשקש 12 שנים)  
מחשבת  
מוזיקה אמר אורח שנות  
הששים ואין  
יום שני ערב יווני  
**דימטרי**  
מקסימוס איוונוב 80 עד  
איש תחרים ששלוש חמין  
שעות 18:00 בבוקר



הקונצרט יתקיים ביום חורבן 1948

# בהופעה

לואי להב משה לוי  
הקונצרט יתקיים ביום חורבן 1948

**אלון הלל** נחור דוין כנאי פנמי  
הקונצרט יתקיים ביום חורבן 1948

החלקים	החלקים
1. חלקים	1. חלקים
2. חלקים	2. חלקים
3. חלקים	3. חלקים
4. חלקים	4. חלקים
5. חלקים	5. חלקים
6. חלקים	6. חלקים
7. חלקים	7. חלקים
8. חלקים	8. חלקים
9. חלקים	9. חלקים
10. חלקים	10. חלקים

הקונצרט יתקיים ביום חורבן 1948

[illegible]

# טלית הפירות

## משה יוסף הפקות מציג: "פירות העם"

**אבי קושניר**

**הבטלנים**

**"הומור חסר גבולות"**  
"ידענות אחרונה"

**נתן דטנר**

# הבטלנים

## בתוכנית הבידור המצחיקה של השנה!

**חשית חזקיהו**  
עם 11.11 ו-10.00

**ד"ר קרית יונה**  
662244

**טלחיים - דקלן חתני**

**אשדוד**  
"מתחילת קומיקס"

**אורן ב'**  
מחר פרש 9.11 ו-9.00

**קרית הפקות**  
08\*5237.22

**תל אביב - בוד"ר**  
עם נמרוד דרמן (מפגש)  
9.00-4.11 ו-10.00

**חבריה**  
ביתן 10.00-9.11

**ביתן 10.00-9.11**  
ביתן 10.00-9.11

**ביתן 10.00-9.11**  
ביתן 10.00-9.11

**בדים: ראוי ואמיתי** - כלי נעים ואדיבות בלייזר - שרונה כדור-אור

**חשית: טלית הפקות - 287.253**, חזן אהוד ארנון ופיקסיון וינצ'א

# טלית הפירות

**אבי קושניר**

**הבטלנים**

**"הומור חסר גבולות"**  
"ידענות אחרונה"

**נתן דטנר**

# הבטלנים

## בתוכנית הבידור המצחיקה של השנה!

**חשית חזקיהו**  
עם 11.11 ו-10.00

**ד"ר קרית יונה**  
662244

**טלחיים - דקלן חתני**

**אשדוד**  
"מתחילת קומיקס"

**אורן ב'**  
מחר פרש 9.11 ו-9.00

**קרית הפקות**  
08\*5237.22

**תל אביב - בוד"ר**  
עם נמרוד דרמן (מפגש)  
9.00-4.11 ו-10.00

**חבריה**  
ביתן 10.00-9.11

**ביתן 10.00-9.11**  
ביתן 10.00-9.11

**ביתן 10.00-9.11**  
ביתן 10.00-9.11

**בדים: ראוי ואמיתי** - כלי נעים ואדיבות בלייזר - שרונה כדור-אור

**חשית: טלית הפקות - 287.253**, חזן אהוד ארנון ופיקסיון וינצ'א

# טלית הפירות

**רוז אמינס – ייצוג והפקות בע"מ**

**ת'עידיות ומועצות וועד' עובדים ומחנ"ס**

<b>שלישית אדלר</b> גרמנית וליטינית	<b>משה בקר</b>	<b>אורנה ומשה דץ</b>
<b>רחלי חיים</b>	<b>שמואל אחינועז</b> אמן וקולריסט	<b>חצמד שוקי ודורית</b>

**חזנונות לארועים ולחנוכה טל. 282556, 03-292252**

**זוֹרָה לְנוּ..."**

מחר מוצ"ש 5.11 ב-9.00

ימים ב' 7.11 ב-9.00  
יום ב' 8.11 ב-9.00

ימים ד' 9.11 ב-9.00  
מפגש כל המבוגרים של סרט מוזי קולות הצליל 3 של מרתה גורדון ליל, פז' 10.11 ב-9.00

כרטיס חדרי: סטילס המפגשים

תד תיק, תחנות ותיבות אקוסטיות ויזואליות

**בילוי ופנאי לכל המשפחה**  
**במתקניים החדשים והמרתקים**  
**חלונה פארק מתוח מחזר שבת 5.11**  
**ובכל שבת מ"ס.30 בבוקר עד 11.00 בלילה**  
**תחבורה: קו 99 סיחור וכן קווים 48, 21, 47**  
**הנהיג חכם בבשח עוקף של חדרים א"כ**

**לעוסק בענף הבדור!**  
**עומד להופיע!**  
**בדור ובמה**  
**7**  
נותרו ימים לסיום ההרשמה!  
התקשר למר אבי צוויג  
**03-297327**

**בערב**  
 אזור הצפון - אמנון שטינר  
 אזור הדרום - משה שמיר  
 אזור מרכז - אבי צוויג

[illegible][illegible][illegible][illegible]

מוספעי "הארץ"

**יורה דעה**  
**הרובע**

בשר, קטין, קדוש 11  
 קדוש 12  
 קדוש 13  
 קדוש 14  
 קדוש 15  
 קדוש 16  
 קדוש 17  
 קדוש 18  
 קדוש 19  
 קדוש 20  
 קדוש 21  
 קדוש 22  
 קדוש 23  
 קדוש 24  
 קדוש 25  
 קדוש 26  
 קדוש 27  
 קדוש 28  
 קדוש 29  
 קדוש 30  
 קדוש 31  
 קדוש 32  
 קדוש 33  
 קדוש 34  
 קדוש 35  
 קדוש 36  
 קדוש 37  
 קדוש 38  
 קדוש 39  
 קדוש 40  
 קדוש 41  
 קדוש 42  
 קדוש 43  
 קדוש 44  
 קדוש 45  
 קדוש 46  
 קדוש 47  
 קדוש 48  
 קדוש 49  
 קדוש 50  
 קדוש 51  
 קדוש 52  
 קדוש 53  
 קדוש 54  
 קדוש 55  
 קדוש 56  
 קדוש 57  
 קדוש 58  
 קדוש 59  
 קדוש 60  
 קדוש 61  
 קדוש 62  
 קדוש 63  
 קדוש 64  
 קדוש 65  
 קדוש 66  
 קדוש 67  
 קדוש 68  
 קדוש 69  
 קדוש 70  
 קדוש 71  
 קדוש 72  
 קדוש 73  
 קדוש 74  
 קדוש 75  
 קדוש 76  
 קדוש 77  
 קדוש 78  
 קדוש 79  
 קדוש 80  
 קדוש 81  
 קדוש 82  
 קדוש 83  
 קדוש 84  
 קדוש 85  
 קדוש 86  
 קדוש 87  
 קדוש 88  
 קדוש 89  
 קדוש 90  
 קדוש 91  
 קדוש 92  
 קדוש 93  
 קדוש 94  
 קדוש 95  
 קדוש 96  
 קדוש 97  
 קדוש 98  
 קדוש 99  
 קדוש 100

**שולחן ערוך**  
**הרובע**

שולחן ערוך 1  
 שולחן ערוך 2  
 שולחן ערוך 3  
 שולחן ערוך 4  
 שולחן ערוך 5  
 שולחן ערוך 6  
 שולחן ערוך 7  
 שולחן ערוך 8  
 שולחן ערוך 9  
 שולחן ערוך 10  
 שולחן ערוך 11  
 שולחן ערוך 12  
 שולחן ערוך 13  
 שולחן ערוך 14  
 שולחן ערוך 15  
 שולחן ערוך 16  
 שולחן ערוך 17  
 שולחן ערוך 18  
 שולחן ערוך 19  
 שולחן ערוך 20  
 שולחן ערוך 21  
 שולחן ערוך 22  
 שולחן ערוך 23  
 שולחן ערוך 24  
 שולחן ערוך 25  
 שולחן ערוך 26  
 שולחן ערוך 27  
 שולחן ערוך 28  
 שולחן ערוך 29  
 שולחן ערוך 30  
 שולחן ערוך 31  
 שולחן ערוך 32  
 שולחן ערוך 33  
 שולחן ערוך 34  
 שולחן ערוך 35  
 שולחן ערוך 36  
 שולחן ערוך 37  
 שולחן ערוך 38  
 שולחן ערוך 39  
 שולחן ערוך 40  
 שולחן ערוך 41  
 שולחן ערוך 42  
 שולחן ערוך 43  
 שולחן ערוך 44  
 שולחן ערוך 45  
 שולחן ערוך 46  
 שולחן ערוך 47  
 שולחן ערוך 48  
 שולחן ערוך 49  
 שולחן ערוך 50  
 שולחן ערוך 51  
 שולחן ערוך 52  
 שולחן ערוך 53  
 שולחן ערוך 54  
 שולחן ערוך 55  
 שולחן ערוך 56  
 שולחן ערוך 57  
 שולחן ערוך 58  
 שולחן ערוך 59  
 שולחן ערוך 60  
 שולחן ערוך 61  
 שולחן ערוך 62  
 שולחן ערוך 63  
 שולחן ערוך 64  
 שולחן ערוך 65  
 שולחן ערוך 66  
 שולחן ערוך 67  
 שולחן ערוך 68  
 שולחן ערוך 69  
 שולחן ערוך 70  
 שולחן ערוך 71  
 שולחן ערוך 72  
 שולחן ערוך 73  
 שולחן ערוך 74  
 שולחן ערוך 75  
 שולחן ערוך 76  
 שולחן ערוך 77  
 שולחן ערוך 78  
 שולחן ערוך 79  
 שולחן ערוך 80  
 שולחן ערוך 81  
 שולחן ערוך 82  
 שולחן ערוך 83  
 שולחן ערוך 84  
 שולחן ערוך 85  
 שולחן ערוך 86  
 שולחן ערוך 87  
 שולחן ערוך 88  
 שולחן ערוך 89  
 שולחן ערוך 90  
 שולחן ערוך 91  
 שולחן ערוך 92  
 שולחן ערוך 93  
 שולחן ערוך 94  
 שולחן ערוך 95  
 שולחן ערוך 96  
 שולחן ערוך 97  
 שולחן ערוך 98  
 שולחן ערוך 99  
 שולחן ערוך 100

קומדי  
שעתי  
בלת

משח נוסף חפוקת \* שירי חפוקת חפוקת

# עד 120

רבה מיכאלי

רבה מיכאלי

רבה מיכאלי

חולון, רמת  
העיר ים ים  
כס, רמת  
רמת

החשוב, אשכול  
יום 11 2

החשוב, אשכול  
יום 11 2

החשוב, אשכול  
יום 11 2

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**מסורת של צחוק וסוק**

**אילן רונן** : ביטוי :  
**אנדרו ברנמן** : מכת :  
**דן אלמלור** : חרום :  
**אמרים סידון** : על בוד :  
**אריק סמית** : תמורה :  
**גריב/אבנר חזקיהו** : יוסי

**ילד הטלפתייה**  
**אורן הקטן**



מופע טלפתייה מהמם, יחידו בארץ  
ובעולם עם ילד בסה"כ בן 9

משגיאת המדינה  
אורן גבר חוש  
ילד הטלפתייה  
כשטו מדברים  
חומפרט ישראליות חדשה  
אורן הקטן - מספר חזק  
הקטן חנה אותו מאוהב

שני 411  
מחצ' 11.30 - ירושלים, א. מנ"י 12.30

יצחק גיזרי 03-244393

**קרואן**

מזערין לילח בזמן העתידה  
 ס'ל' 82258  
 תוכנית חדשה:

- ★ חומר שימי תבורי
- ★ תחנת דימוריות בעירוס ממוכרת
- ★ שלטונות מחלקים שטחים
- ★ מבד תמכיות חלוצות ממוכרת
- ★ מקוריות חלוצות ממוכרת
- ★ חומר שמי על מים
- ★ חומר מחלוצי

בזמן 2 חלוצות - בעת 6:30 ובעת 11:00  
 חלוצות חלוצות חלוצות חלוצות

هذا من الأصول



هَذَا مِنْ الْقَوْلِ